French Video Collection

A la Place du coeur, Robert Guédiguian, 1997, **FVC A1**
A nos amours, Maurice Pialat, 1983, **FVC A2** (SECAM)
Accompagnatrice (L'), Claude Miller, 1992, **FVC A3** (SECAM)
Air de famille (Un), Cédric Klapisch, 1996, **FVC A4**
Alexandre le bienheureux, Yves Robert, 1989, **FVC A5** (SECAM)
Algérie (L'), University of Wolverhampton, 1992, **FVC BS2**
Alice et Martin, André Téchiné, 1998, **FVC A6**
Ali Zaoua, Nabil Ayouch, 2001, **FVC A7** (SECAM)
Allée du roi (L'), Nina Companeez, 1995, **FVC A8** (SECAM)
Alsaciens ou les deux Mathilde (Les) (Set of two), Michel Favart, 1996, **FVC A9** (SECAM)
Amant (L'), Jean-Jacques Annaud, 1992, **FVC A10** (SECAM)
Amants (Les), Louis Malle, 1958, **FVC A11**
Amants du Pont Neuf (Les), Leos Carax, 1991, **FVC A12**
Amour à mort (L'), Alain Resnais, 1984, **FVC A13**
Amour de sorcière (Un), René Mansor, 1996, **FVC A14** (SECAM)
Anges gardiens (Les), Jean-Marie Poiré, 1995, **FVC A15** (SECAM)
Année de l'éveil (L'), Gérard Corbiau, 1991, **FVC A16** (SECAM)
Année dernière à Marienbad (L'), Alain Resnais, 1961, **FVC A17**
Année Juliette, Philippe Le Guay, 1995, **FVC A18** (SECAM)
Années lumière (Les), Robert Enrico, 1989, **FVC A19** (SECAM)
Années terribles (Les), Richard Heffron, 1989, **FVC A20** (SECAM)
Antilles (Guadeloupe – Martinique), (Hachette – Guide Pratique), **FVC A21** (SECAM)
Apostrophes – Duras, 1984, **FVC A22**
Apostrophes – Simenon, 1981, **FVC A23**
Apostrophes – Yourcenar, 1979, **FVC A24**
Appartement (L'), Gilles Mimouni, 1995, **FVC A25**
Appât (L'), Bertrand Tavernier, 1995, **FVC A26**
Après l'amour, Diane Kurys, 1992, **FVC A27**
Argent (L'), Robert Bresson, 1983, **FVC A28**
Armée des ombres (L'), Jean-Pierre Melville, 1969, **FVC A29** (SECAM)
Arsène Lupin (3 cassettes), 1971, **FVC A30** (SECAM)
Ascenseur pour l'échafaud, Louis Malle, 1957, **FVC A31** (SECAM)
Atalante (L'), Jean Vigo, 1934, **FVC A32**
Au bon beurre (2 cassettes), Edouard Molinaro, 1980, **FVC A33** (SECAM)
Australia, Jean-Jacques Andrien, 1989, **FVC A34**
Autre côté de la mer (L'), Dominique Cabrera, 1997, **FVC A35** (SECAM)
Aux Yeux du monde (Autobus), Eric Rochand, 1991, **FVC A36**
Balance (La), Bob Swaim, 1982, **FVC B1**
Bande des quatre (La), Jacques Rivette, 1988, **FVC B2** (SECAM)
Banquière (La), Francis Girod, 1980. **FVC B3** (SECAM)
Baptême, René Feret, 1989, **FVC B4** (SECAM)
Barocco, André Techiné, 1993, **FVC B5** (SECAM)
Bataille d'Alger (La), Gillo Pontecorvo, 2001, **FVC B6**
Bataille du rail (La), René Clément, 1945, **FVC B7** (SECAM)

Baule-les-Pins (La), Diane Kurys, 1990, **FVC B8** (SECAM)
Beaumarchais, Edouard Molinaro, 1996, **FVC B9**
Beau temps mais orageux en fin de journée, Gérard Frot-Coutaz, 1986, **FVC B10** (SECAM)
Bête humaine (La), Jean Renoir, 1938, **FVC B11 (**SECAM)
Betty Fisher et Autres Histoires, Claude Miller, 2001, **FVC B12**
Bonheur est dans le pré (Le), Etienne Chatilier, 1995. **FVC B14** (SECAM)
Bonne année (La), Claude Lelouch, 1973, **FVC B15**
Bonnes femmes (Les), Claude Chabrol, 1960, **FVC A11**
Boucher (Le), Claude Chabrol, 1969, **FVC B16**
Bouvard et Pécuchet (2 cassettes), Jean Claude Carrière, 1989, **FVC B17** (SECAM)
Boys on the Beach, Djamel Debbouze, 1999, **FVC B18**
Bûche (La), Danièle Thompson, 1999, **FVC B19 (**SECAM)
Calife d'Argenteuil (Le), (Histoire et Société) 1984, **FVC C1** (SECAM)
Caméra café (2 cassettes, Nos. 1 & 2), 2001, **FVC C2** (SECAM)
Camille Claudel, Bruno Nuytten, 1990, **FVC C3** (SECAM)
Camp de Thiaroyé (Le), Ousmane Sembene, 1988, **FVC C53**
Camps du silence (Les), Bernard Mangiante, 1989, **FVC C4**
Canard à l'orange (Le), Michel Roux, 1995, **FVC C5** (SECAM)
Capitaine Conan, Bertarnd Tavernier, 1996, **FVC C6** (SECAM)
Capitales en guerre: Paris l'outragée, Alain de Sedouy, 1989, **FVC C7** (SECAM)
Captive (La), Chantal Akerman, 2000, **FVC C8**
Caraïbes (Les) : Iles était une fois, No.2, Antoine, 1993, **FVC C9** (SECAM)
Carmen (Opera), Francesco Rosi, **FVC C10**
Carmen Jones (opera), Otto Preminger, 1954, **FVC C11**
Casino (version française), Martin Scorsese, 1995, **FVC C12** (SECAM)
Casque d'Or, Jacques Becker, 1952, **FVC C13** (SECAM)
Cérémonie (La), Claude Chabrol, 1996, **FVC C14**
C'est quoi, la vie?, François Dupeyron, 1999, **FVC C15** (SECAM)
Ceux qui m'aiment prendront le train, Patrice Chéreau, 1998, **FVC C16**
Cézanne: film de l'exposition, Jean-Paul Fargier, 1995, **FVC C17**
Chagrin et la pitié (Le) (Part 1), Marcel Ophüls, 1971, **FVC C18**
Chagrin et la pitié (Le) (Part 2), Marcel Ophüls, 1971, **FVC C19**
Chambre des officiers (La), François Dupeyron, 2001 **FVC C52**
Chance ou Coïncidence, Claude Lelouch, 1998, **FVC C20**
Château des Oliviers (Le), (Episodes 1 and 2), 1993, **FVC C21** (SECAM)
Château des Oliviers (Le), (Episodes 3 and 4), 1993, **FVC C22** (SECAM)
Château des Oliviers (Le), (Episodes 5 and 6), 1993, **FVC C23** (SECAM)
Château des Oliviers (Le), (Episodes 7 and 8), 1993, **FVC C31** (SECAM)
Châteauvallon (Box Set – Parts 1, 2 and 3), 1985, **FVC C24** (SECAM)
Châteauvallon (Box Set – Parts 4, 5 and 6), 1985, **FVC C25** (SECAM)
Cheval d'Orgueil (Le), Claude Chabrol, 1980, **FVC C26**
Chiens perdus sans collier, Jean Delannoy, 1955, **FVC C27** (SECAM)
Chinoise (La), Jean-Luc Goddard, 1967, **FVC C28**
Chocolat, Claire Denis, 1988, **FVC C29**
Choses de la vie (Les), Claude Sautet, 1970, **FVC C30** (SECAM)
Cible Emouvante, Pierre Salvadori, 1992, **FVC C32**
Cinema Paradiso (Italian), Guiseppe Tornatore, 1989, **FVC C33**
Cinq dernières minutes (Les), TV Series, 1958, **FVC C34** (SECAM)
Cité des enfants perdus (La), Jeunet & Caro, 1995, **FVC C35**

Clé des champs (La) (Box Set – TV Series), 1998, **FVC C36** (SECAM)
Cléo de 5 à 7, Agnes Varda, 1961, **FVC C37**
Cloche (La), Jean l'Hôte, **FVC C38**
Code Inconnu, Michael Haneke, 2000, **FVC C39**
Cœur en Hiver (Un), Claude Sautet, 1992, **FVC C40**
Condamné à mort s'est échappé (Un), Robert Bresson, 1956, **FVC C41**
Confessional (Le), Robert Lepage, 1995, **FVC C42**
Conte de printemps, Eric Rohmer, 1989, **FVC C43**
Convoyeurs attendant (Les), Benoît Mariage, 1999, **FVC C44**
Couleur du paradis (La), Majid Majidi, 1998, **FVC C45** (SECAM)
Coup de foudre, Diane Kurys, 1983, **FVC C46**
Courts-circuits, Patrick Grandperret, 1980, **FVC C47** (SECAM)
Cousin cousine, Jean-Charles Tacchella, 1975, **FVC C48** (SECAM)
Cousins (Les), Claude Chabrol, 1959, **FVC C49**
Crime au Paradis (Un), Jean Becker, 2000, **FVC C50** (SECAM)
Crise (La), Coline Serreau, 1992, **FVC C51** (SECAM)
Daddy Nostalgie, Bertrand Tavernier, 1991, **FVC D1** (SECAM)
Danton, Andrzej Wajda, 1983, **FVC D2**
De bruit et de fureur, Jean-Claude Brisseau, 1988, **FVC D3** (SECAM)
Delicatessen, Jeunet & Caro, 1991, **FVC D4**
Demoiselles de Rochefort (Les), Jacques Demy, 1967, **FVC D5**
Dernier métro (Le), François Truffaut, 1980, **FVC D6** (SECAM)
Destinées sentimentales (Les), Olivier Assayas, 2000, **FVC D7** (SECAM)
Detective, Jean-Luc Goddard, 1985, **FVC D8**
Deuxième vie, Patrick Braoudé, 2000, **FVC D9** (SECAM)
Deux secondes, Manon Briand, 2000, **FVC D10**
Diaboliques (Les), H.-G. Clouzot, 1954, **FVC D11** (SECAM)
Dialogue des Carmélites (Le), R. L. Bruckberger & P. Agostini, 1960, **FVC D12** (SECAM)
Dieu a choisi Paris, Gilbert Prouteau, 1969, **FVC D13** (SECAM)
Dieu est grand, je suis toute petite, Pascale Bailly, 2001, **FVC D14** (SECAM)
Dimanche à la campagne (Un), Bertrand Tavernier, 1984, **FVC D15**
Dîner de cons (Le), Francis Veber, 1998, **FVC D16** (SECAM)
Discrète (La), Christian Vincent, 1990, **FVC D17** (SECAM)
Diva, Jean-Jacques Beineix, 1981, **FVC D18**
Docteur Petiot (Le), Christian de Chalonge, 1990, **FVC D19**
Drôle d'endroit pour une rencontre, François Dupeyron, 1988, **FVC D20**
Eau vive (L'), François Audret, 1958, **FVC E1** (SECAM)
Ecole des femmes (L'), Eric Vigner, 1999, **FVC E2** (SECAM)
Elisa, Jean Becker, 1994, **FVC E3** (SECAM)
Elles n'oublient jamais, Christopher Frank, 1993, **FVC E4**
Enfants du marais (Les), Jean Becker, 1998, **FVC E5** (SECAM)
Enfants du monde (UNICEF Documentary), 1995, **FVC E6** (SECAM)
Enfants du paradis (Les): (1ère époque: Boulevard du crime), Marcel Carné et Jacques Prévert, 1943, **FVC E10** (SECAM)
Enfants du paradis (Les): (2ème époque:L'homme blanc), Marcel Carné et Jacques Prévert, 1943, **FVC E11** (SECAM)
Enfants du siècle (Les), Diane Kurys, 1999, **FVC E7** (SECAM)
Enfants terribles (Les), Jean-Pierre Melville, 1950, **FVC E8** (SECAM)
Enfer (L'), Claude Chabrol, 1993, **FVC E9** (SECAM)

Epoque formidable (Une), Gérard Jugnot, 1991, **FVC E12** (SECAM)
Epuration (L') – Haute Savoie 1944: Les circonstances d'une justice, Denis Chegaray & Olivier Doat, 1992, **FVC E13**
Epuration (L') – Haute Savoie 1944:La fureur de la guerre civile, Denis Chegaray & Olivier Doat, 1992, **FVC E14**
Erreur de jeunesse, Radovan Tadic, 1989, **FVC E15** (SECAM)
Est ouest, Régis Wargnier, 1998, **FVC E16** (SECAM)
Et Dieu… créa la femme, Roger Vadim, 1956, **FVC E17**
Eté meurtrier (Un), Jean Becker, 1983, **FVC E18** (SECAM)
Etudiante (L'), Claude Pinoteau, 1988, **FVC E19** (SECAM)
Europe nous appartient (L'), Francis Gast 1989, **FVC E20** (SECAM)
Extra-terrestre (L'), Didier Bourdon, 1999, **FVC E21** (SECAM)
Fabuleux destin d'Amélie Poulin (L'), Jean-Pierre Jeunet, 2001, **FVC F1** (SECAM)
Famille Duraton (La), Christian Stengel, 1940, **FVC F2** (SECAM)
Fanfan, Alexandre Jardin, 1993, **FVC F3** (SECAM)
Femme de mon pote (La), Bertrand Blier, 1984, **FVC F4**
Femme est une femme (Une), Jean-Luc Goddard, 1960, **FVC F5**
Femme française (Une), Régis Wargnier, 1995, **FVC F6** (SECAM)
Feu follet, Louis Malle, 1964, **FVC F7**
Fille de l'air (La), Maroun Bagdadi, 1992, **FVC F8**
Fille de quinze ans (La), Jacques Doillon, 1988, **FVC F9** (SECAM)
Fille sur le pont (La), Patrice Leconte, 1998, **FVC F10** (SECAM)
Fils du français (Le), Gérard Lauzier, 1999, **FVC F11** (SECAM)
Fils préféré (Le), Nicole García, 1995, **FVC F12** (SECAM)
Fin août début septembre, Olivier Assayas, 1999 **FVC F13** (SECAM)
Fort Saganne, Alain Corneau, 1984, **FVC F14** (SECAM)
Français dans tous ses états (Le) (Documentary), **FVC F15** (SECAM)
Genou de Claire (Le), Eric Rohmer, 1970, **FVC G1 (**SECAM)
Gens de Mogador (Les) (3 cassettes), TV Series, 1995, **FVC G2** (SECAM)
Gérard Dépardieu, Documentary, **FVC G15**
Gervaise, René Clément, 1955, **FVC G3** (SECAM)
Gifle (La), Claude Pinoteau, 1974, **FVC G4** (SECAM)
Goût des autres (Le), Agnès Jaoui, 1999, **FVC G5** (SECAM)
Graine d'ortie (Vol. 1), TV Series, **FVC G6** (SECAM)
Graine d'ortie (Vol. 2), TV Series, **FVC G7** (SECAM)
Graine d'ortie (Vol. 3), TV Series, **FVC G8** (SECAM)
Grand blond à la chaussure noire (Le), Yves Robert, 1973, **FVC G9**
Grand chemin (Le), Jean-Loup Hubert, 1986, **FVC G10** (SECAM)
Grandes Antilles (Les): *Iles était une fois*, No.9, Antoine, 1997, **FVC G11** (SECAM)
Grandes Familles (Les), Denys de la Patellière, 1958, **FVC G12** (SECAM)
Grenier (Le): Le Journal d'Anne Frank, John Erman, 1988, **FVC G13** (SECAM)
Guy de Maupassant, Michel Drach, 1982, **FVC G14** (SECAM)
Harry, un ami qui vous veut du bien, Dominik Moll, 2000, **FVC H1**
Héros très discret (Un), Jacques Audiard, 1995, **FVC H2** (SECAM)
Hirondelle a fait le printemps (Une), Christian Carion, 2000, **FVC H3**
Hirondelles d'hiver (Les), André Chandelle, 1999, **FVC H4** (SECAM)
Histoire simple (Une), Claude Sautet, 1978, **FVC H5** (SECAM)
Histoires d'Amérique, Chantal Akerman, 1989 **FVC H6**
Homme de ma vie (L'), Jean Charles Tacchella, 1992, **FVC H7**
Homme du "Picardie" (L') (3 cassettes) TV Series, 1968, **FVC H8** (SECAM)

Homme idéal (L'), Xavier Gélin, 1997, **FVC H9** (SECAM)
Hommes, femmes: mode d'emploi, Claude Lelouch, 1996, **FVC H10**
Hôtel du parc: La Révolution Nationale, Pierre Beuchot, 1991, **FVC H11**
Hôtel du parc: La Guerre Civile, Pierre Beuchot, 1991, **FVC H12**
Huitième jour (Le), Jaco Van Dormael, 1996, **FVC H13** (SECAM)
Hussard sur le toit (Le), Jean-Paul Rappeneau, 1995, **FVC H14**
Iles de France (Les): Iles… était une fois No.8, Antoine, 1997, **FVC I1,** (SECAM)
Iles françaises du pacifique, Video Guide, **FVC I12** (SECAM)
Il Postino (Italian), Michael Radford, 1995, **FVC I2**
India song, Marguerite Duras, 1975, **FVC I3** (SECAM)
Indochine, Régis Wargnier, 1991, **FVC I4**
Inspecteur Lavardin, Claude Chabrol, 1986, **FVC I5** (SECAM)
Instit' (L') (Box Set), TV Series, 1993, **FVC I6** (SECAM)
Instit' (L'): D'une Rive à l'autre, TV Series, 1995, **FVC I7** (SECAM)
Invitation (L'), Claude Goretta, 1973, **FVC I8**
IP5, Jean-Jacques Beineix, 1992, **FVC I9**
Irma Vep, Olivier Assayas, 1996, **FVC I10**
Itinéraire d'un enfant gâté, Claude Lelouch, 1988, **FVC I11** (SECAM)
Jacquot de Nantes, Agnès Varda, 1991, **FVC J1** (SECAM)
J'embrasse pas, André Téchiné, 1991, **FVC J2** (SECAM)
Je règle mon pas sur le pas de mon père, Rémi Waterhouse, 1999, **FVC J3** (SECAM)
Jeanne d'Arc, Luc Besson, 1999, **FVC J4** (SECAM)
Jeanne d'Arc (with subtitles), Luc Besson, 1999, **FVC J5**
Je rentre à la maison, Manoel de Oliveira, 2001, **FVC J12**
Jeune Fabre (Le) (Vol.1), TV Series, 1973, **FVC J6** (SECAM)
Jeune Werther (Le), Jacques Doillon, 1993, **FVC J7**
Jeunes Filles (Les), L. Pauwels (screenplay), **FVC J8**
Jeux interdits, René Clément, 1952, **FVC J9** (SECAM)
Journal d'un curé de campagne, Robert Bresson, 1951, **FVC J10,** (SECAM)
Jour se lève (Le), Marcel Carné, 1939, **FVC J11** (SECAM)
Kennedy et moi, Sam Karmann, 1999, **FVC K1** (SECAM)
L.627, Bertrand Tavernier, 1992, **FVC L1**
Lacombe Lucien, Louis Malle, 1973, **FVC L2** (SECAM)
Laissez-passer, Bertrand Tavernier, 2001, **FVC L3**
Lait de la tendresse humaine (Le), Dominique Cabrera, 2001, **FVC L4** (SECAM)
Léon, Luc Besson, 1994, **FVC L5** (SECAM)
Léon Morin prêtre, Jean-Pierre Melville, 1961, **FVC L6** (SECAM)
Lettres de mon moulin I et II, Marcel Pagnol, 1954, **FVC L7** (SECAM)
Liaison pornographique (Une), Frédéric Fonteyne, 2000, **FVC L8**
Liaisons dangereuses (Les), Roger Vadim, 1959, **FVC L9**
Ligne de démarcation (la), Claude Chabrol, 1966, **FVC L10** (SECAM)
Lola, Jacques Demy, 1960, **FVC L11**
Louis enfant-roi, Roger Planchon, 1993, **FVC L12** (SECAM)
Loulou, Maurice Pialat, 1980, **FVC L13**
Love etc, Marion Vernoux, 1996, **FVC L14**
Lucie Aubrac, Claude Berri, 1997, **FVC L15**
Lune dans le caniveau (La), Jean-Jacques Beineix, 1983, **FVC L16**
Madame Bovary, Claude Chabrol, 1990, **FVC M1** (SECAM
Madame Bovary (BBC), Tim Fywell, **FVC M2**
Madame le Proviseur (3 cassettes), José Pinheiro, 1994, **FVC M3** (SECAM)

Maigret et l'affaire Saint-Fiacre, Jean Delannoy, 1959, **FVC M4** (SECAM)
Maison assassinée (La), Georges Lautner, 1988, **FVC M5** (SECAM)
Maison de Jeanne (La), Magali Clément, 1988, **FVC M6**
Maître de musique (Le), Gérard Corbiau, 1989, **FVC M7** (SECAM)
Manon des sources (1st Part), Marcel Pagnol, 1991, **FVC M8** (SECAM)
Manon 70, Jean Aurel, 1968, **FVC M9** (SECAM)
Ma petite enterprise, Pierre Jolivet, 1999, **FVC M10** (SECAM)
Marcel Pagnol – un auteur à la camera, (documentary), 1995, **FVC M11** (SECAM)
Marcel Pagnol – un siècle de lumière, (documentary), 1995, **FVC M12** (SECAM)
Mari de l'ambassadeur (Le) (1st part - 2 cassettes), 1990, **FVC M13** (SECAM)
Mari de l'ambassadeur (Le) (2nd part - 2 cassettes), 1990, **FVC M14** (SECAM)
Mariage, Claude Lelouch, 1974, **FVC M15** (SECAM)
Mari de la coiffeuse (Le), Patrice Leconte, 1990, **FVC M16**
Marie-Line, Mehdi Charef, 2000, **FVC M17** (SECAM)
Marius et Jeannette, Robert Guédiguian, 1997, **FVC M18** (SECAM)
Marque jaune (La).
Marquise, Vera Belmont, 1997, **FVC M19** (SECAM)
Martha…Martha, Sandrine Veysset, 2001, **FVC M20** (SECAM)
Ma saison préférée, André Téchiné, 1993, **FVC M21** (SECAM)
Mauvais Fils (Un), Claude Sautet, 1980, **FVC M22**
Mauvais sang, Leos Carax, 1986, **FVC M23**
Ma vie en rose, Alain Berliner, 1998, **FVC M24**
Max et Jérémie, Claire Devers, 1992, **FVC M25** (SECAM)
Meilleur espoir feminine, Gérard Jugnot, 2001, **FVC M26** (SECAM)
Meilleure façon de marcher (La), Claude Miller, 1992, **FVC M27** (SECAM)
Mémoire courte (La), Henri et Francine Torrent, 1963, **FVC M28** (SECAM)
Mémoires de l'immigration, (documentary) 1981 **FVC M29** (SECAM)
Mensonge, François Margolin, 1994, **FVC M30**
Merci la vie, Bertrand Blier, 1991, **FVC M31**
Merci pour le chocolat, Claude Chabrol, 2000, **FVC M32**
Mes nuits sont plus belles que vos jours, Andrzej Zulawski, 1989, **FVC M33** (SECAM)
Migrations: génération quatre, (documentary), 1989, **FVC M34** (SECAM)
Mille bornes, Alain Beigel, 1998, **FVC M35** (SECAM)
Milou en mai, Louis Malle, 1989, **FVC M36** (SECAM)
Milou en mai, Louis Malle, 1989, **FVC M37**
Mina Tannenbaum, Martine Dugowson, 1993, **FVC M38** (SECAM)
Mon île était le monde, Jacques Baratier, 1992 **FVC M46** (SECAM)
Mon oncle, Jacques Tati, 1958, **FVC M39** (SECAM)
Mon père ce héros, Gérard Lauzier, 1991, **FVC M40** (SECAM)
Monde sans pitié (Un), Eric Rochant, 1989, **FVC M41**
Monsieur Hire, Patrice Leconte, 1989, **FVC M42**
Monsieur Klein, Ludmilla Goulian, 1976, **FVC M43** (SECAM)
Mots pour mot, (documentary on language), 1986, **FVC M44** (SECAM)
Mystère de la chambre jaune (Le), Marcel l'Herbier, 1931, **FVC M45** (SECAM)
Napoléon (I), Abel Gance, **FVC N1**
Napoléon (II), Abel Gance, **FVC N2**
Navarro: L'honneur de Navarro, (TV Series), 1993, **FVC N3** (SECAM)
Nelly et Monsieur Arnaud, Claude Sautet, 1995, **FVC N4** (SECAM)
Nikita, Luc Besson, 1990, **FVC N5** (SECAM)

Ni travail ni famille ni patrie, Mosco, 1993, **FVC N6**
Noce blanche, Jean-Claude Brisseau, 1989, **FVC N7** (SECAM)
Nocturne indien, Alain Corneau, 1989, **FVC N8** (SECAM)
Notre histoire, Bertrand Blier, 1984, **FVC N9**
Nouvelle Eve (La), Catherine Corsini, 1998, **FVC N10** (SECAM)
Nouvelle vague, Jean-Luc Godard, 1990, **FVC N11** (SECAM)
Nuit et Brouillard, Alain Resnais, 1955, **FVC N12**
Océan Indien (L'): Iles était une fois No.1, Antoine, 1992, **FVC O1** (SECAM)
Océan Indien 2 (L'): Iles était une fois No.7, Antoine, 1997, **FVC O2** (SECAM)
Oeil de Vichy (L'), Claude Chabrol (documentary), 1992, **FVC O3** (SECAM)
Ombre du doute (L'), Aline Issermann, 1992, **FVC O4** (SECAM)
On connaît la chanson, Alain Resnais, 1997, **FVC O5** (SECAM)
Ours (L'), Jean-Jacques Annaud, 1988, **FVC O6**
Outremer, Brigitte Roüan, 1990, **FVC O7** (SECAM)
Pacte des loups (Le), Christophe Gans, 2001, **FVC P1** (SECAM)
Parapluies de Cherbourg (Les), Jacques Démy, 1964, **FVC P2** (SECAM)
Parents terribles (Les), Jean Cocteau, 1948, **FVC P3** (SECAM)
Paris roman d'une ville, Stan Neumann, 1991, **FVC P4** (SECAM)
Paris s'éveille, Olivier Assayas, 1991, **FVC P5** (SECAM)
Paris (vidéo guide), **FVC P6** (SECAM)
Paris vu par…, Chabrol, Douchet, Godard, Pollet, Rohmer, Rouch, 1964, **FVC P7**
Passe-montagne, Jean-François Stevenin, 1978, **FVC P8** (SECAM)
Passe-muraille (Le), Jean Boyer, 1950, **FVC P9** (SECAM)
Passion Béatrice (La), Bertrand Tavernier, 1987, **FVC P10** (SECAM)
Pauline à la plage, Eric Rohmer, 1982, **FVC P11**
Pélerinage (Le), Jean l'Hôte, **FVC C38**
Père tranquille (Le), René Clément, 1964, **FVC P12** (SECAM)
Pétain, Jean Marboeuf, 1992, **FVC P13**
Petite voleuse (La), Claude Miller, 1990, **FVC P14** (SECAM)
Peut-être, Cédric Klapisch 1999, **FVC P15** (SECAM)
Pince à ongles (La), Jean-Claude Carrière, 1969, **FVC C38**
Placard (Le), Francis Veber, 2000, **FVC P16** (SECAM)
Place Vendôme, Nicole Garcia, 1998, **FVC P17**
Poil de carotte, Julien Duvivier, 1932, **FVC P18** (SECAM)
Police, Maurice Pialat, 1985, **FVC P19**
Polynésie (La): Iles… était une fois No.3, Antoine, 1993, **FVC P20** (SECAM)
Ponette, Jacques Doillon, 1996, **FVC P21**
Portes de la nuit (Les), Marcel Carné, 1946, **FVC P22** (SECAM)
Porteuse de pain (La), Maurice Cloche, 1963, **FVC P23** (SECAM)
Portion d'éternité, Robert Favreau, 1989, **FVC P24**
Portraits chinois, Martine Dugowson, 1995, **FVC P25**
Portraits d'Alain Cavalier (1), Alain Cavalier, 1987, **FVC P26**
Portraits d'Alain Cavalier (2), Alain Cavalier, 1987, **FVC P27**
Poulet au vinaigre, Claude Chabrol, 1984, **FVC P28** (SECAM)
Poulet au vinaigre, Claude Chabrol, 1984, **FVC P29**
Poussière d'ange, Edouard Niermans, 1986, **FVC P30**
Prison à domicile, Christophe Jacrot, **FVC P31** (SECAM)
Promenons-nous dans les bois, Lionel Delplanque, 2000, **FVC P32** (SECAM)
Provence (La), (Guide) **FVC P33** (SECAM)
Quelques jours avec moi, Claude Sautet, 1988, **FVC Q1** (SECAM)

Randonneurs (Les), Philippe Harel, 1996, **FVC R1** (SECAM)
Règle du jeu (La), Jean Renoir, 1939, **FVC R2** (SECAM)
Reine Margot (La), Patrice Chéreau, 1994, **FVC R3** (SECAM)
La Résistance Française (La), University of Wolverhampton, 1992, **FVC BS4**
Retour de Martin Guerre (Le), Daniel Vigne, 1982, **FVC R4**
Retour du grand blond (Le), Yves Robert, 1974, **FVC R5** (SECAM)
Ridicule, Patrice Leconte, 1996, **FVC R6**
Rien ne va plus, Claude Chabrol, 1997, **FVC R7** (SECAM)
Rien sur Robert, Pascal Bonitzer, 1999, **FVC R8** (SECAM)
Ripoux (Les), Claude Zidi, 1986, **FVC R9** (SECAM)
Ripoux 2 (Les), Claude Zidi, 1990, **FVC R10**
Rivières pourpres (Les), Mathieu Kassovitz, 2000, **FVC R11** (SECAM)
Rois maudits (Les) (3 cassettes), TV Series, **FVC R12** (SECAM)
Roman de Lulu (Le), Pierre-Olivier Scotto, 2001, **FVC R13** (SECAM)
Romuald et Juliette, Coline Serreau, 1988, **FVC R14** (SECAM)
Ronde (La), Max Ophüls, 1950, **FVC R15**
Roseaux sauvages (Les), André Téchiné, 1994, **FVC R16** (SECAM)
Rosetta, Luc & Jean-Pierre Dardenne, 1999, **FVC R17**
Rue Cases Nègres, Euzhan Palcy, 1983, **FVC R18** (SECAM)
Saint-Ex, Anand Tucker, 1996, **FVC S1**
Samourai (Le), Jean-Pierre Melville, 1967, **FVC S2**
Sans Atout contre l'homme à la dague, (documentary), 1986, **FVC S3** (SECAM)
Sans toit ni loi, Agnès Varda, 1985, **FVC S4** (SECAM)
Sauve-moi, Christian Vincent, 2000, **FVC S5** (SECAM)
Scènes de crimes, Frédéric Schoendoerffer, 1999, **FVC S6** (SECAM)
Schpountz (Le), Gérard Oury, 1999, **FVC S7** (SECAM)
Secret défense, Jacques Rivette, 1998, **FVC S8**
Semaine de vacances (Une), Bertrand Tavernier, 1980, **FVC S9** (SECAM)
Séparation (La), Christian Vincent, 1994, **FVC S10** (SECAM)
Smoking no smoking (2 cassettes), Alain Resnais, 1993, **FVC BS1** (SECAM)
Sonatine, Micheline Lanctôt, 1984, **FVC S11**
Souper (Le), Edouard Molinaro, 1992, **FVC S12** (SECAM)
Soupirant (Le), Pierre Etaix, 1963, **FVC C38**
Sous le sable, François Ozon, 2000, **FVC S13**
Sous le soleil de Satan, Maurice Pialat, 1986, **FVC S14** (SECAM)
Souvenirs de l'occupation par Renée Schieder, University of Wolverhampton, 1995, **FVC BS3**
Splendeurs et misères des courtisanes (3 cassettes), TV Series, **FVC S16** (SECAM)
Subway, Luc Besson, 1985, **FVC S15**
Tango, Patrice Leconte, 1993, **FVC T1**
Tant qu'on a la santé, P. Etaix, 1965, **FVC B15**
Tatie Danielle, Etienne Chatiliez, 1990, **FVC T2**
Temps retrouvé (Le), Raoul Ruiz, 1999, **FVC T3** (SECAM)
Tenue correcte exigée, Philippe Loiret, 1996, **FVC T4** (SECAM)
Terre indigo (vol 1), TV Series, 1995, **FVC T5** (SECAM)
Terre indigo (vol 2), TV Series, 1995, **FVC T6** (SECAM)
Themroc, Claude Faraldo, 1972, **FVC T7**
Thérèse, Alain Cavalier, 1992, **FVC T8** (SECAM)
Thérèse Raquin, Marcel Carné, 1953, **FVC T9** (SECAM)
Toto le héros, Jaco van Dormael, 1991, **FVC T10**

Tous les matins du monde, Alain Corneau, 1991, **FVC T11** (SECAM)
Toutes peines confondues, Michel Deville, 1992, **FVC T12** (SECAM)
Tout va bien on s'en va, Claude Mouriéras, 2000, **FVC T13** (SECAM)
Trafic d'influence, Dominique Farrugia, 1999, **FVC T14** (SECAM)
Trilogie marseillaise: Marius, *Fanny* and *César* (3 cassettes), Nicolas Ribowski, **FVC T15** (SECAM)
Trois couleurs: Bleu, Krzysztof Kiéslowski, 1993, **FVC T16**
Trois couleurs: Blanc, Krzysztof Kiéslowski, 1993, **FVC T17**
Trois couleurs: Rouge, Krzysztof Kiéslowski, 1994, **FVC T18**
Trois frères (Les), Didier Bourdon & Bernard Campan, 1995, **FVC T19** (SECAM)
Trois hommes et un couffin, Coline Serreau, 1985, **FVC T20** (SECAM)
Trois huit, Philippe Le Guay, 2001, **FVC T21**
Trois mille Scénarios contre un virus, (30 short films), 1994, **FVC T27**
Troisième témoin (Le), Dominique Nohain, 1994, **FVC T22** (SECAM)
Trop belle pour toi, Bertrand Blier, 1989, **FVC T23**
Truffaut, (documentary) **FVC T24**
François Truffaut: Portraits voles, Serge Toubiana & Michel Pascal, 1993, **FVC T25** (SECAM)
Tumultes, Bertrand van Effenterre, 1991, **FVC T26** (SECAM)
Ugolin (Manon des sources 1st version 2nd part), Marcel Pagnol, 1952, **FVC U1** (SECAM)
Un, deux, trois, soleil, Bertrand Blier, 1993, **FVC U2** (SECAM)
Uranus, Claude Berri, 1991, **FVC U3** (SECAM)
Van Gogh, Maurice Pialat, 1991, **FVC V1**
Vanishing (The), George Sluizer, 1988, **FVC V2**
Vénus beauté (Institut), Tonie Marshall, 1998, **FVC V3** (SECAM)
Vérité si je mens (La), Thomas Gilou, 1996, **FVC V4** (SECAM)
Vérité si je mens 2 (La), Thomas Gilou, 2000, **FVC V5** (SECAM)
Vidocq, Pitof, 2001, **FVC V6** (SECAM)
Vie de château (La), Jean-Paul Rappeneau, 1965, **FVC V7**
Vie et rein d'autre (La), Bertrand Tavernier, 1989, **FVC V8**
Vie rêvée des anges (La), Erick Zonca, 1998, **FVC V9** (SECAM)
Vieil homme et l'enfant (Le), Claude Berri, 1967, **FVC V10** (SECAM)
Vieille qui marchait dans la mer (La), Laurent Heynemann, 1991, **FVC V11** (SECAM)
Vieille quimboiseuse et le majordome (La), Julius Amede Laou, 1987, **FVC V12** (SECAM)
Viens chez moi, j'habite chez une copine, Patrice Leconte, 1980, **FVC V13** (SECAM)
Vieux fusil (Le), Robert Enrico, 1975, **FVC V14** (SECAM)
Vincent, François, Paul et les autres, Claude Sautet, 1974, **FVC V15** (SECAM)
Visiteurs (Les), Jean-Marie Poiré, 1993, **FVC V16** (SECAM)
Visiteurs 2 (Les), Jean-Marie Poiré, 1998, **FVC V17** (SECAM)
Visiteurs du soir (Les), Marcel Carné, 1942, **FVC V18** (SECAM)
Vivre sa vie, Jean-Luc Godard, 1962, **FVC V19**
Voleur de vie, Yves Angelo, 1998, **FVC V20** (SECAM)
Vouivre (La), Georges Wilson, 1998, **FVC V21** (SECAM)
Week-end sur deux (Un), Nicole Garcia, 1990, **FVC W1** (SECAM)
Western, Manuel Poirier, 1997, **FVC W2** (SECAM)
Woman or two (A), Daniel Vigne, 1987, **FVC W3**
Wonderful visit, Marcel Carné, 1975, **FVC W4**

XXL, Ariel Zeïtoun, 1997, **FVC X1**
Y aura-t-il de la neige à Noël?, Sandrine Veysset, 1997, **FVC Y1**
Zèbre (Le), Jean Poiret, 1992, **FVC Z1** (SECAM)
Zéro de conduite, Jean Vigo, 1933, **FVC A32**